

Image de synthèse: Benoît Guignet, imaginach



### Paysage sublimé

Ainsi, les terrasses des trois-pièces et demie en attique s'ouvrent tantôt sur deux côtés, tantôt sur trois, afin de privilégier la privacité tout en gardant le paysage comme acteur principal de cette fresque architecturale urbaine. Chacun des neuf logements, trois-pièces et demie, six-pièces et demie et sept-pièces et demie avec jardin, s'étend sur un étage complet.

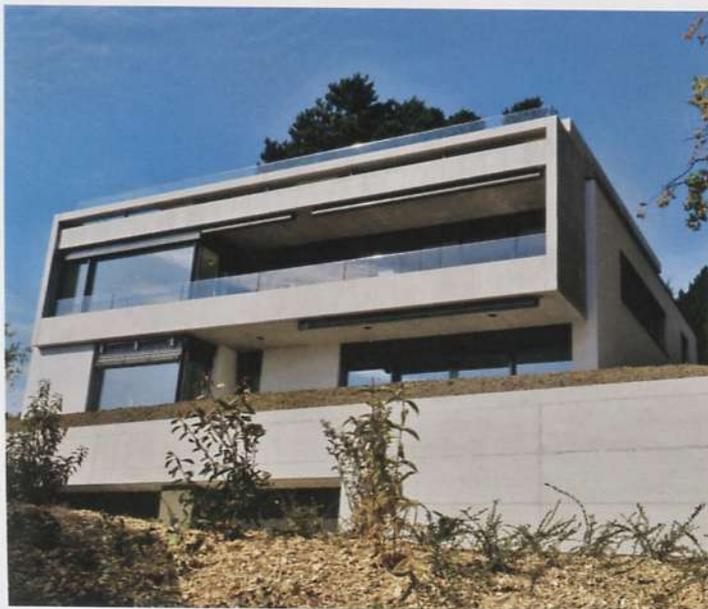
Les ouvertures plein sud sont entièrement vitrées jusqu'au sol, et certains appartements le sont sur trois côtés, ce qui donne l'impression d'être suspendu au-dessus de ce paysage unique.

### Programme

Réalisée selon les dernières normes Minergie, cette promotion bénéficie de frais de consommation d'énergie réduits et du calme préservé

de sa situation par un parking en sous-sol. *«Il y avait au départ une volonté d'avoir trois chambres et un bureau relié au séjour, souligne l'architecte.*

*Les gabarits des appartements étaient généreux. La chambre principale donne sur la vue et un bureau peut s'intégrer ou pas avec le salon, avec la cuisine ouverte sur l'espace de jour. En attique, la cuisine peut être ouverte ou fermée.»*



## Contraintes et harmonie

Trouver l'harmonie entre les bâtiments, les intégrer dans une pente et préserver le grand chêne sur le chemin des Bosquets ont été les principaux défis de ce projet. La gestion de l'espace autour de l'arbre a été une contrainte importante pour les architectes et l'entreprise générale Edifea durant le chantier.

## Composition entre le minéral, le métal et le verre

En façade, des touches métalliques réhaussent l'image du bâtiment par quelques éléments de tôle profilée qui font ressortir la matière.

Le bureau d'architecture a particulièrement soigné l'expression de la nature constructive du bâtiment à travers le béton révélé dans son authenticité. *«Pour nous, cette recherche en vue de travailler avec la matérialité de la construction a été une chance, se réjouit Santiago Pagés. La plupart du temps, nous n'en avons pas l'occasion, car nous devons recouvrir ou doubler le béton. Ici, nous avons pu à la fois envelopper le bâtiment tout en le laissant partiellement nu, ce qui dégage un certain caractère.»*

If

[www.les-bosquets.ch](http://www.les-bosquets.ch)



### AGECAB Sàrl

#### Agencements de cuisines

Rte de Cossonay 2

1008 Prilly

Tél. 021 661 11 15

E-mail: [info@agecab.ch](mailto:info@agecab.ch)

Web: [www.agecab.ch](http://www.agecab.ch)

Facebook: [www.facebook.com/agecab](http://www.facebook.com/agecab)



### BERTOLA CONSTRUCTION SA

#### Béton, béton armé et maçonnerie

Ch. du Stand 1

1304 Cossonay

Tél. 021 861 14 16

E-mail: [info@bertola.ch](mailto:info@bertola.ch)

Web: [www.bertola.ch](http://www.bertola.ch)



### CARMINE SAVINO & FILS SA

#### Installations thermiques extérieures, crépis

Rue du Mont 4

1020 Renens

Tél. 021 634 16 55

Fax 021 634 00 56

E-mail: [t.savino@bluewin.ch](mailto:t.savino@bluewin.ch)

Web: [www.savino-sa.ch](http://www.savino-sa.ch)



**Carmine Savino & Fils S.A.**

Membre Fédération

### BAUMLI DANIEL SA

#### Plâtrerie – Peinture

Z.I. Le Trési 6a

1028 Préverenges

Tél. 021 552 04 84

E-mail: [info@baumli-sa.ch](mailto:info@baumli-sa.ch)



### GUY GAUDARD SA

#### Installations de tubes électriques, interphonie vidéo, câblage multimédia

Alimentation en électricité, téléphone et TV

Pose tableaux électriques, éclairage extérieur,

lustrerie, comptage centralisé consommation d'eau,

techniques en chaufferie

Av. de Chailly 36

1012 Lausanne

Tél. 021 711 12 13

Fax 021 711 12 12

E-mail: [info@gaudard.ch](mailto:info@gaudard.ch)

Web: [www.gaudard.ch](http://www.gaudard.ch)



### HKM SA

#### Parquet

Rte André Pillier 7

1762 Givisiez

Tél. 026 347 20 00

Fax 026 347 20 09

E-mail: [info@hkm.ch](mailto:info@hkm.ch)

Web: [www.hkm.ch](http://www.hkm.ch)



### SG Chauffage & Sanitaire Sàrl

#### Chauffage, isolation, installations solaires

Rte des Iles 62

1897 Bouveret

Mobile: 079 963 33 21

E-mail: [sg.sarl@hotmail.com](mailto:sg.sarl@hotmail.com)